SJORS

van de Rebellenclub

7 JANUARI 1967
VERSCHIJNT
WEKELIJKS
Nr. 1



**Wij, het voetballersteam van de Boterdiepschool,
wij spelen geen wedstrijd zonder een goal.
Bij iedere match laat wel één van de tien
een staaltje van meesterlijk voetballen zien.
Alleen onze keeper haalt wel eens een sof,
want anders waren we zeker al prof.**

**Maar nu... maar nu...!
heeft de Boterdiepclub
een kei van een keeper. En wie wint de cup
vóór Ajax, Benfica, United en Inter?
O, ja, da's geen kunst...
da's Joris Driepinter.**

Mies Bouhuys





En waarom is Joris Driepinter zo flink?
Omdat hij elke dag trouw z'n drie glazen
melk (of yoghurt of karnemelk) drinkt.
Moest jij ook maar doen!

Volgende week weer een avontuur van Joris Driepinter

Antoni

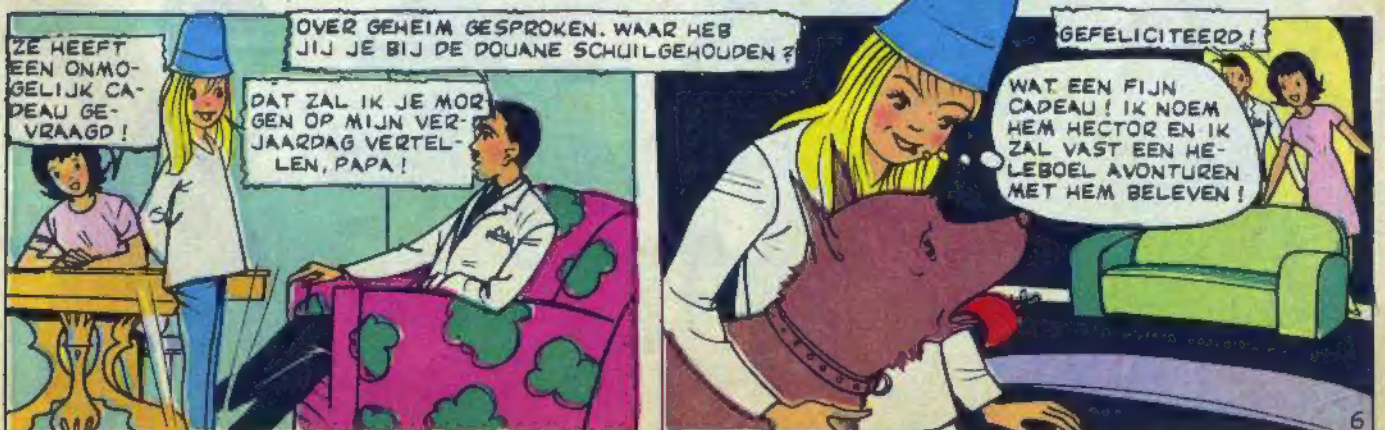
Claudia

Claudia is weer op vrije voeten, want haar arrestatie door de Engelse douane bleek een misverstand. Ze hoorde immers niet bij de gezochte bende van schilderijensmokkelaars. Haar ouders nemen haar en het portret van oudoom Anselmus mee naar huis.










DE SCHAT IN HET ZILVERMEER


OLD FIREHAND!


GOED. WE SPREKEN ELKAAR NOG WEL.


DE MAN DIE DOOR AL ZIJN TEGENSTANDERS GEVREESD WORDT.


EEN DER BEROEMDSTE MANNEN VAN HET WESTEN, WIENS LEVEN EEN GROOT AVONTUUR IS.


AANGENAAM KENNIS TE MAKEN. IK BEN ZWARTE TOM.


NATUURLIJK. ZWARTE TOM DE HOUTHAKKER. IK HEB VAN U GEHOORD.


U VINDT ME ZEKER LAF ALS GEVOLG VAN DAT DRANKJE?
NEE. IK HAD HETZELFDE GEDAAN ALS HIJ DIE INDIAAN NIET GESLAGEN HAD.


KIJK, DE DOMPTEUR GAAT DE KOOI BINNEN!


DE ZWARTE PANTER IS

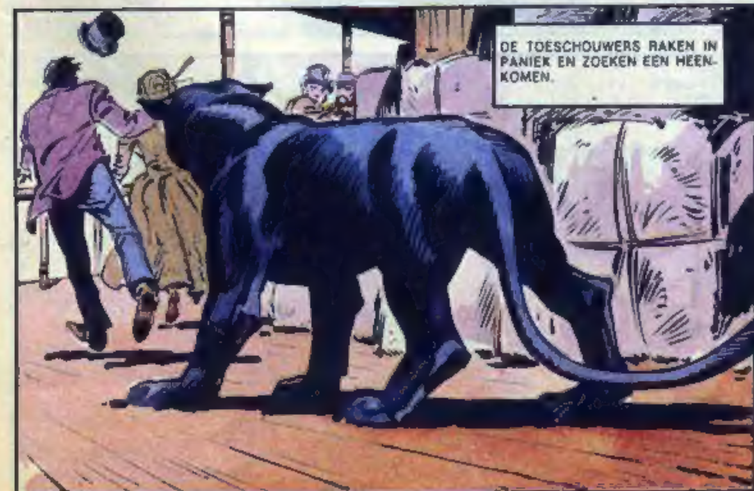

DE DOMPTEUR IS DE KOOI BINNENGEGAAN.
WAAAAA!!


PAS OP!
HIJ GAAT SPRINGEN!


IN EEN FLITS DRAAIT DE DOMPTEUR ZICH OM.


DE PANTER SPRINGT...
ARRANZ .66.


ALS DE DOMPTEUR BLIJFT LIGGEN, SLUIPT HET DIER ZIJN KOOI UIT...
HELP!


DE TOESCHOUWERS RAKEN IN PANIEK EN ZOEKEN EEN HEENKOMEN.


DE PANTER IS KLAAR VOOR DE AANVAL.

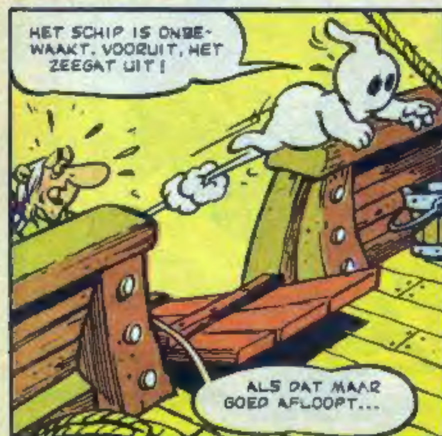


ARTHUR

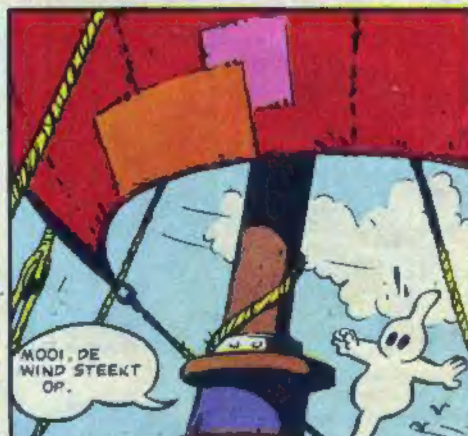
H


SMAK
EN DIT IS HET MOMENT WAAROP FERNAND ZIJN DRIE LAATSTE TANDEN VERLIEST.


ZWIEP
RUWE KATOEN
KIJK, DAAR VLIEGT JE VRIENDJE.
ARME KEREL... EN IK HAD HEM NOG WILLEN WAARSCHUWEN.


HET SCHIP IS ONBE-WAAKT. VOORUIT, HET ZEEGAT UIT!
ALS DAT MAAR GOED AFLOOPT...


IK HEB GEEN ZIN OM TE WACHTEN OP DE HAVENMEESTER.
TOK


MOOI, DE WIND STEEKT OP.


HAVEN
KRAK
VUUR-TOREN
ARTHUR IS GEEN GOEDE ROERGANGER, MAAR MET EEN FLINKE BRIES IN DE ZEILEN GAAT HET BEST.


NU HEB JE TWEE VUURTORENS!
IK WIL GEEN DUBBELE BAAN. IK GA ME BEKLAGEN.


INTUSSEN DOET IN EEN VAN DE HUTTEN DE VER-SCHRIKKELIJKE HOUTE-POOT EEN OOG OPEN. (HET ANDERE HAD HIJ ALLANG NIET MEER.)


WIE HEEFT BEVEL GEGEVEN TE VERTREKKEN? HIJ ZAL ER-VAN LUSTEN!


NIEMAND STEELT ONGESTRAFT HET SCHIP, DAT HOUTEPOOT ZELF EERLIJK HEEFT GESTOLEN. GEEF JE OVER!
OF JE DAT LEUK VINDT OF NIET, IK STEEK HET KANAAL OVER.

HET SPOOKJE ZONDER VREES

























Denk om de


WE ZATEN SAMEN TE ETEN, TOEN OPEENS...


WIE ZAGEN WE VOORBIJ KOMEN?


KAPITEIN FATTORINO!
KAPI...


WAT DEED HIJ IN VREDESNAAM OP STRAAT? IK HAD HEM MET EEN SLAAPMIDDEL IN BED GESTOPT OP ZIJN KAMER IN DE WITTE KWAL.


DAT KLOPT. WIJ ZAGEN DE VALSE KAPITEIN FATTORINO!


EEN VALSE KAPITEIN! VERDRAAID, DAT IS WAAR! IK WAS ZIJN DUBBELGANGER VERGETEN DIE WE IN EEN INVALIDENWAGENTJE HEBBEN ZIEN RIJDEN! GOED, WE GAAN ZONDER DRALEN EEN BEZOEK BRENGEN AAN DE MAN DIE ZICH VOOR ONZE ARME VRIEND UITGEEFT!


ZEG, OOM, EEN OVERLADEN MAAG, IS DAT ERG?
WAAROM VRAAG JE DAT?


OMDAT FLICO ER ERNSTIG LAST VAN SCHIJNT TE HEBBEN!
HIK


VLUG! EEN DIERENARTS, EEN APOTHEEK!
HIK!
DIE HEEFT VAST TE VEEL OP!


VOORUIT! FLICO, SLIK DIE PIL DOOR!


ERG LIEF, DIE KLEINE HUISDIEREN, VINDT U NIET? EEN VAN MIJN KLANTEN HEEFT EEN PAPEGAAI, TATA-ROEMBA GENAAMD...


TATA-ROEMBA! HM... HM... DAT IS EEN VREEMDE NAAM...
JA, MAAR ZIJN BAAS IS OOK EEN TIKJE VREEMD. HET IS EEN OUDE ZEEROB, KAPITEIN FATTORINO... HIJ IS PAS IN DEZE BUURT KOMEN WONEN.


TATA-ROEMBA! DAT IS VREEMD! DAT INDIVIDU HEEFT DE GELIJKENIS MET DE ECHTE KAPITEIN FATTORINO ZOVER DOORGEDREVEN DAT HIJ ZELFS EEN PAPEGAAI BEZIT DIE TATA-ROEMBA HEET!
HIJ WOONT IN EEN OUD HUIS HIER VLAKBIJ. WE ZIJN ER ZO.
BAH, WAT EEN VIEZE PIL WAS DAT!

Tom en Tanja hebben ontdekt dat de kapitein een dubbelganger heeft.









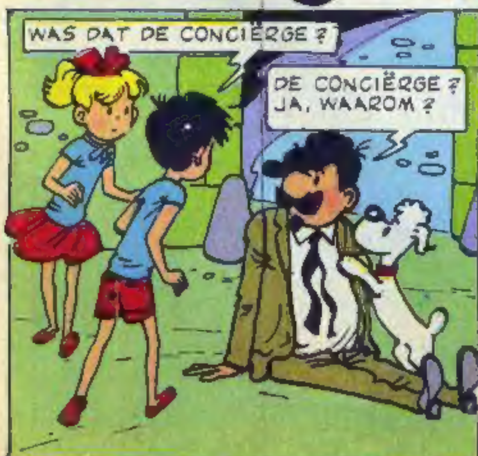










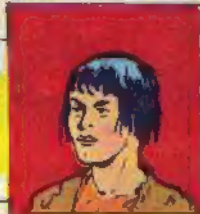








de Prins en de Bedelaar



TOEN EDWARD, DE JONGE KONING VAN ENGELAND, WAKKER WERD, WAS DE SCHUUR GEVULD MET EEN GROTE TROEP HAVELOZE BEDELAARS DIE IN FEESTSTEMMING VERKEERDEN. HIJ BESEFTE DAT CANTY (OF HOBBS, ZOALS HIJ ZICH NU NOEMDE) HEM NAAR DE SCHUUR GELOKT HAD, WANT VAN MILES HENDON WAS GEEN SPOOR TE BEKENNEN.

... EN DAAROM MOET IK MIJ VOORLOPIG NOG EVEN SCHUILHOUDEN!

ER WERD GEZONGEN EN GEDRONKEN. EDWARD MERKTE AL GAUW DAT HOBBS GEEN ONBEKENDE WAS IN DEZE KRINGEN. EN TOEN DE MAN VERTELDE DAT HIJ IEMAND DOODGESLAGEN HAD, MOEST HIJ MET IEDEREEN DRINKEN.

DE HELE BENDE BESTAAT NU UIT VIJFENTWINTIG MAN, MAAR ZE ZIJN NIET ALLEMAAL HIER.

HOBBS INFORMEERDE NAAR DE STERKTE VAN DE BENDE EN EDWARD VING GESPREKKEN OP DIE HEM BIJ STUKJES EN BEETJES DUIDELIJK MAAKTEN DAT NIET IEDEREEN EEN GEBOREN MISDADIGER WAS. VELE VAN DE AANWEZIGEN WAREN GEVLUCHTE ONSCHULDIG VEROORDEELDEN.

IK WEIGERDE, WERD GEVANGENGENOMEN, GEMARTELD EN ALS SLAAF VERKOCHT, NADAT ZE MIJN WANG MET EEN S GEBRANDMERKT HADDEN. DE S VAN SLAAF!

VERSCHILLENDE NIEUWELINGEN VERTELDEN WAAROM ZE ZICH MOESTEN SCHUILHOUDEN EN HET BLEEK DAT ZE VOOR HET MERENDEEL IN OPSTAND WAREN GEKOMEN TEGEN DE WREDE ENGELSE WETTEN. ZO HOORDE EDWARD HET RELAAS VAN EEN BOER WIENS BOERDERIJ DOOR DE STAAT WAS OPGEËIST.

IK HEB HET BRANDMERK MET MODDER WEGGEWERKT, MAAR ALS IK HET ERAF WAS, KUN JE HET ZIEN. IK BEN EEN SLAAF EN ALS IK GEVONDEN WORD, GAAN ZE ME HANGEN. DAT IS DE ENGELSE WET!

JE ZULT NIET HANGEN EN OP DE DAG VAN VANDAAG VERVALT DEZE BARBAARSE WET!


HET WAS DE JONGE KONING, DIE, ONTROERD DOOR DE VERHALEN DIE HIJ ZO JUIST GEHOORD HAD, UIT ZIJN SCHUILPLAATS TE VOORSCHIJN KWAM.
WIE IS DAT?
WIE BEN JE?
HOE KOM JE HIER?
IK BEN EDWARD VI, KONING VAN ENGELAND!


EEN BULDEREND GELACH WAS HET ANTWOORD.
ONGEMANIERDE ZWERVERS, IS DAT JULLIE DANK VOOR DE KONINKLIJKE GENADE DIE IK JULLIE BELOOF?

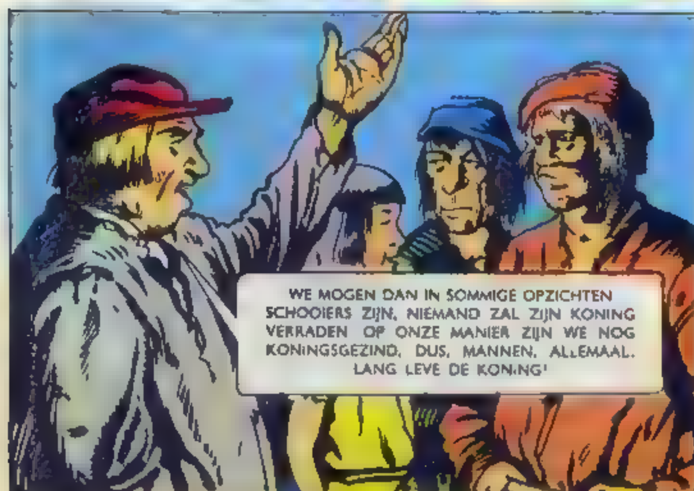

HIJ IS MIJN ZOON. EEN NIETSNUT EN TOTAAL GETIKT. LET MAAR NIET OP HEM. HIJ DENKT DAT HIJ DE KONING IS


IK BEN WEL DEGELIJK DE KONING EN DAT MERK JE GAUW GENOEG. JE HEBT EEN MOORD BEGAAN EN DAARVOOR ZUL JE HANGEN!


JIJ WOU MIJ VERRADEN? DAT ZAL IK JE WELEENS EVEN GAUW AFLEREN!


HANDEN THUIS! HIER WORDT NIET GEVOCHTEN!
MAAR VOOR HOBBS TOT DADEN KON OVERGAAN, HAD EEN FORSE MAN, RUFFLERS GEHETEN, HEM GEGREPEN


HOBBS KOOS DE WIJSTE PARTIJ EN DROOP AF WAAROP RUFFLERS ZICH TOT EDWARD WENDDE
ALS JIJ DAT LEUK VINDT, MAG JE JE BEST KONING NOEMEN. MAAR DENK EROM BUITEN ONZE KRING HIER WORDT ER VAN NIEMAND KWAAD GESPROKEN

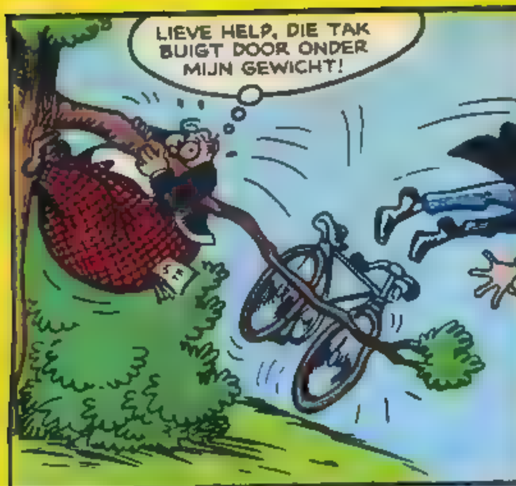

WE MOGEN DAN IN SOMMIGE OPZICHTEN SCHOOIERS ZIJN, NIEMAND ZAL ZIJN KONING VERRADEN OP ONZE MANIER ZIJN WE NOG KONINGSGEZIND. DUS, MANNEN, ALLEMAAL. LANG LEVE DE KONING!


IEDEREEN VIEL HEM BIJ EN DE JONGE KONING, DIE ALLES ERNSTIG OPNAM, BOOG HET HOOFD
LANG LEVE DE KONING!
LANG LEVE DE KONING!
LANG LEVE DE KONING!
IK DANK JULLIE BESTE MENSEN!

Billie Turf

het dikste studentje ter wereld



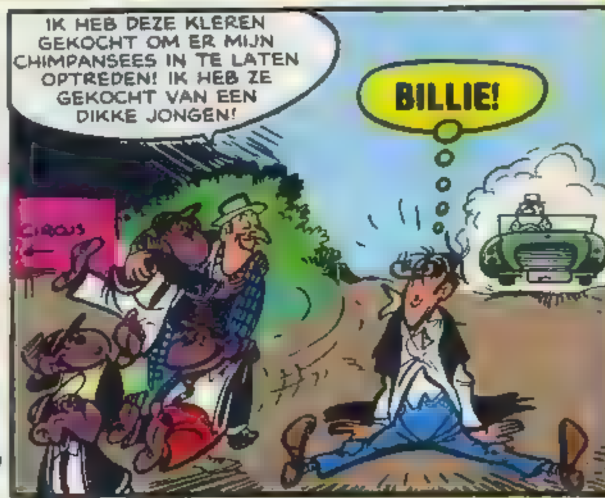

LIEVE HELP, DIE TAK BUIGT DOOR ONDER MIJN GEWICHT!


HA, HA, JE MOET GELUK HEBBEN! NU BEN IK IN EEN WIP BIJ DE SNOEPWINKEL!

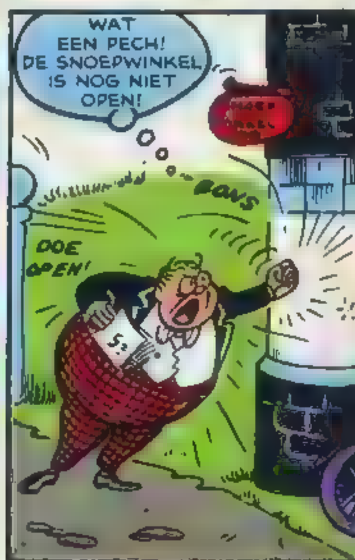

DAN ZIET MENEER KWEL DE VERDWENEN KLEREN...
DIE KWAJONGENS HEBBEN ZE AAN!


GEEF ONMIDDELIJK DIE KLEREN TE... OEI! HET ZIJN APEN!...


HELP!

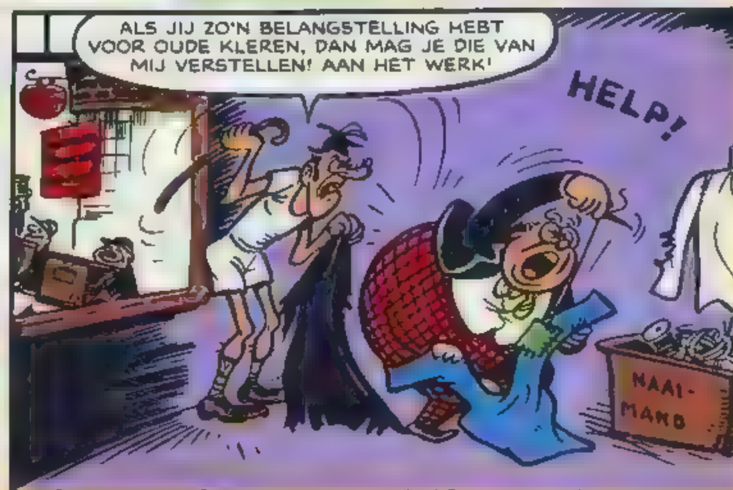

IK HEB DEZE KLEREN GEKOCHT OM ER MIJN CHIMPANSEES IN TE LATEN OPTREDEN! IK HEB ZE GEKOCHT VAN EEN DIKKE JONGEN!
BILLIE!
CIRCUS


SPRING ERIN, MENEER KWEL, DAN GEEF IK U EEN LIFT NAAR SCHOOL! IK HEB HIER WAT EXTRA-KLEREN VOOR MIJN ZOON.


WAT EEN PECH! DE SNOEPWINKEL IS NOG NIET OPEN!
BONS
DOE OPEN!

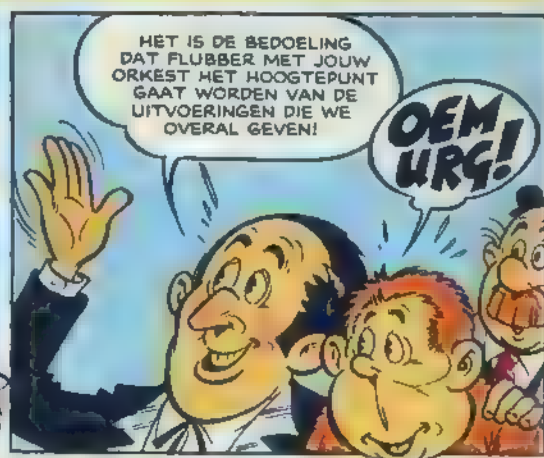

DAAR HEB JE DIE DIKKE JONGEN WÉÉR! HIJ LOOPT ME EEUWIG IN DE WEG!

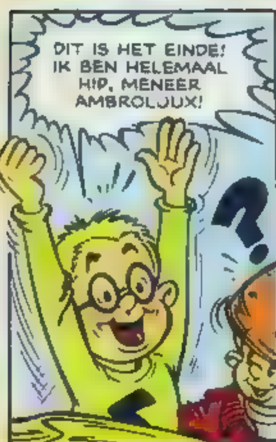

IK KOOP DEZE KLEREN VOOR MIJN ANDERE LEERLINGEN, MENEER! DAT GELD MAG U HOUDEN ALS BETALING!
GOED! DAN STUUR IK MIJN ZOON LATER WEL ANDERE!


ALS JIJ ZO'N BELANGSTELLING HEBT VOOR OUDE KLEREN, DAN MAG JE DIE VAN MIJ VERSTELLEN! AAN HET WERK!
HELP!
NAAI-MAND

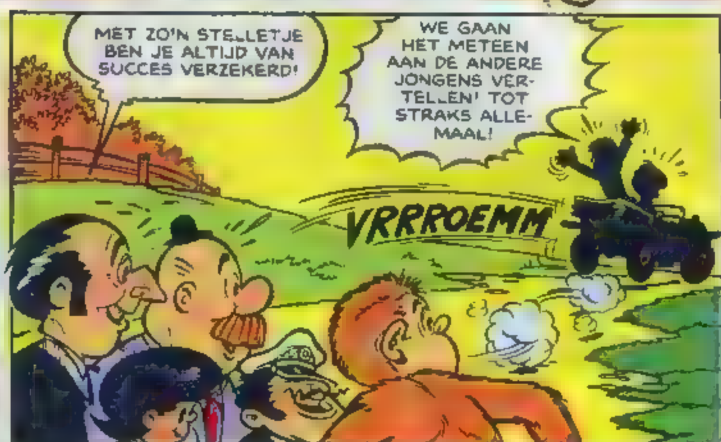
DINKIE DOOR CAROL VOGES

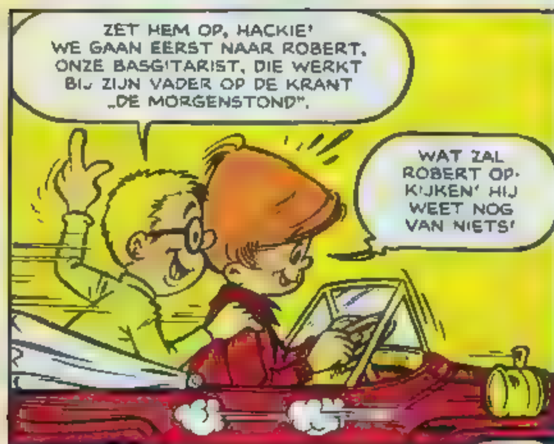


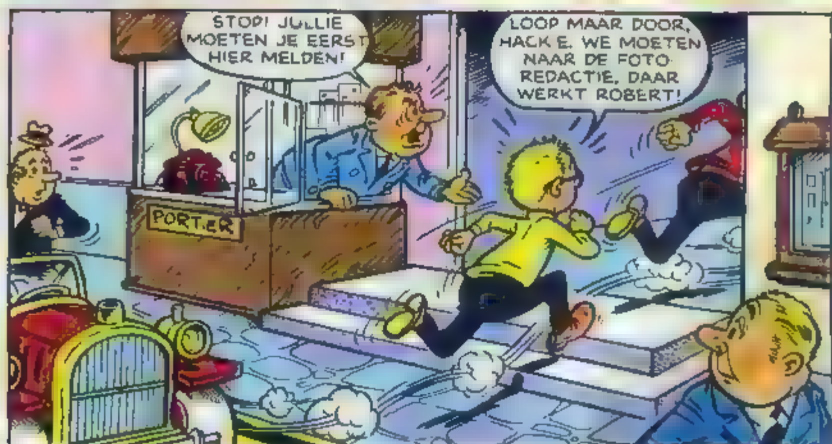




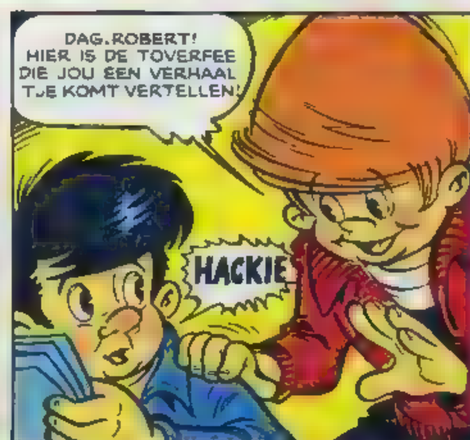
















MAAK JE EIGEN VISSPEL

Dit visspel kun je heel gemakkelijk maken. De vissen bestaan uit twee op elkaar geplakte halve notedoppen. Aan de achterkant van elke vis plak je een staart van papier en aan de voorkant een lusje van touw tussen de beide helften. Schilder nu het oog op de vis en het nummer aan de buikzijde. Je kunt het best een stuk of zes van deze vissen maken, die je in een teiltje met water laat drijven. De hengel maak je door een touwtje met een kromme speld eraan aan het uiteinde van een stokje of een potlood te binden. Probeer de vissen te vangen door de haak in het lusje te laten komen. Je mag alleen de hengel vasthouden, dus niet met je vingers bij de vissen komen. Je mag ook maar één keer per beurt ophalen. Zodra je een vis gevangen hebt, kijk je op zijn buik en je schrijft het daar vermelde nummer op Als alle vissen gevangen zijn, tellen de deelnemers ieder hun behaalde punten op. Degene die het hoogste cijfer heeft, is de winnaar. Veel plezier!

Kleurenpracht in het oerwoud

Waar zijn de oerwouden uitgestrekter, woester en kleurrijker dan in Zuid-Amerika? Op de volgende twee pagina's laat SJORS je een kijkje nemen op een plekje van de wereld, waar geen mens zich durft te wagen. Alleen onverschrokken ontdekkingsreizigers, ruige rubbertappers en andere avonturiers kunnen ons vertellen, hoe het er daar uit ziet. Voortdurende regens en een tropische hitte vormen een natuurlijke broeikas, waarin de natuur zich kan uitleven in de grilligste vormen en wonderlijkste kleuren. Miljoenen insekten maken menselijk leven haast onmogelijk. Bomen en planten schieten er onder de meest ideale omstandigheden als paddestoelen uit de grond. Alles is er groter dan overal elders: de bomen, de bloemen, de hagedissen en de slangen. In deze regenwouden speuren orchideeënjagers naar nog onbekende soorten. Vaak moeten zij hun zucht naar geld en avontuur — want voor een onbekende orchideeësoort worden vaak enorme prijzen geboden — met de dood bekopen.

Het eeuwige groen van de bomen en planten, waartussen voortdurend een grijze, broeierige mist hangt, vormt het decor waarin de hier afgebeelde dieren en planten leven. Je ziet er een roodsnaveltoekan met zijn prachtig gekleurde, kolossale snavel. Het lijkt een hele vracht, die deze vogel voortdurend te torsen heeft en waarmee hij bovendien zijn voedsel moet bemachtigen; maar in werkelijkheid is de snavel zo licht als een veertje, want hij is hol en bros van binnen.

De rode bloemen op de achtergrond zijn bromelia's, zoals je die ook bij ons in de huiskamers vindt. Zij groeien in de holtes in de bast van oerwoudreuzen. De groene leguaan ziet er nogal bloeddorstig uit. Zeker kan hij zich met zijn enorme bek goed verdedigen, maar voor de rest is hij een vreedzame planteneter. Ook de paarse orchidee heeft een boom als gastheer uitgezocht. Hij is net als de bromelia's en varens een zogenaamde epifiet, een plant die leeft op een andere plant, maar niet ten koste van zijn gastheer, zoals de parasieten.

De helgroene hondskopslang is niet giftig, maar wel gevaarlijk, want hij wurgt zijn prooi in zijn ijzersterke kronkels. Aangetrokken door de bedwelmende geuren van de orchidee fladdert er een grote tropische vlinder rond, een van de duizenden die verborgen gaan achter moeilijke Latijnse namen of zelfs helemaal geen naam hebben, want het oerwoud herbergt nog vele geheimen, die misschien wel nooit prijsgegeven worden.



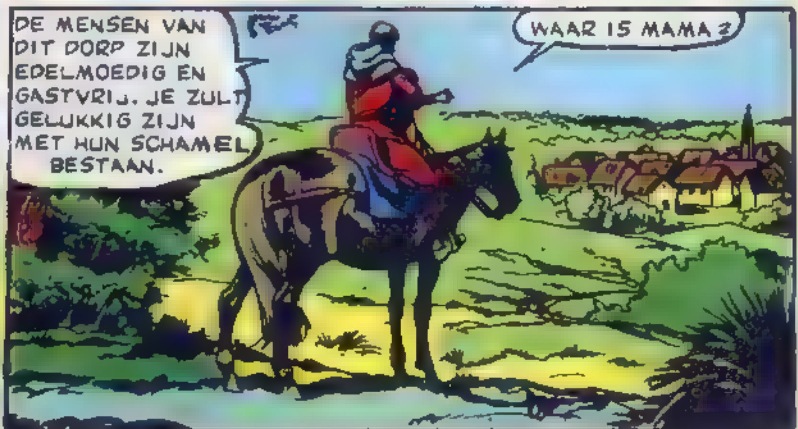


KLEURENPRACHT IN HET OERWOUD
SJORS

De erfenis van

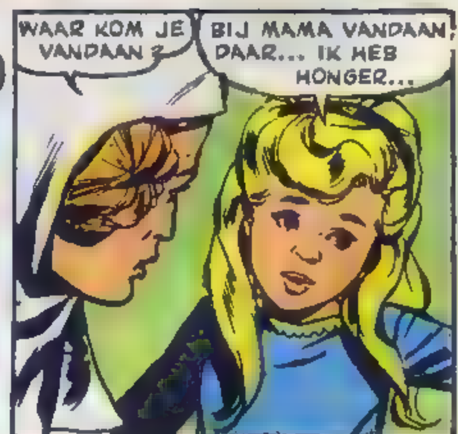


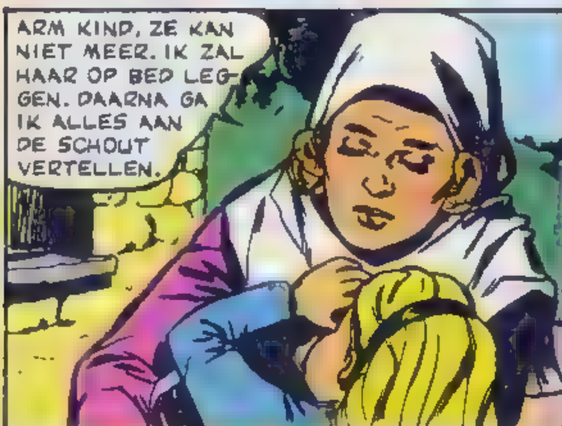




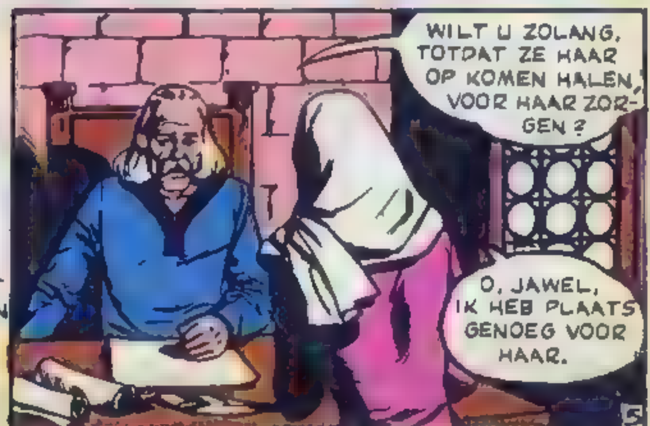








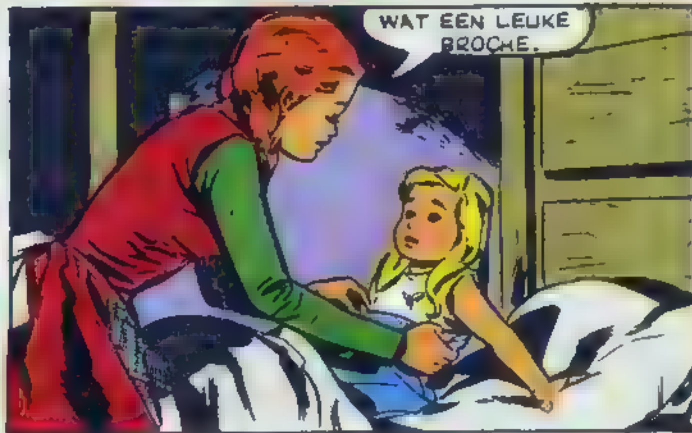
DE BEWONERS VAN HET DORP HEBBEN HET RECHT VERWORVEN ZICHZELF TE BESTUREN DOOR MIDDEL VAN EEN SCHOUT. AAN HEM VERTELT BERTHA, WANT ZO HEET DE VROUW, VAN LÉONETTA.



Misteldal

De heer van Arendsburcht heeft zich meester gemaakt van Misteldal tijdens de afwezigheid van Léon. Hij geeft opdracht Léonetta, de erfgename, te vermoorden.











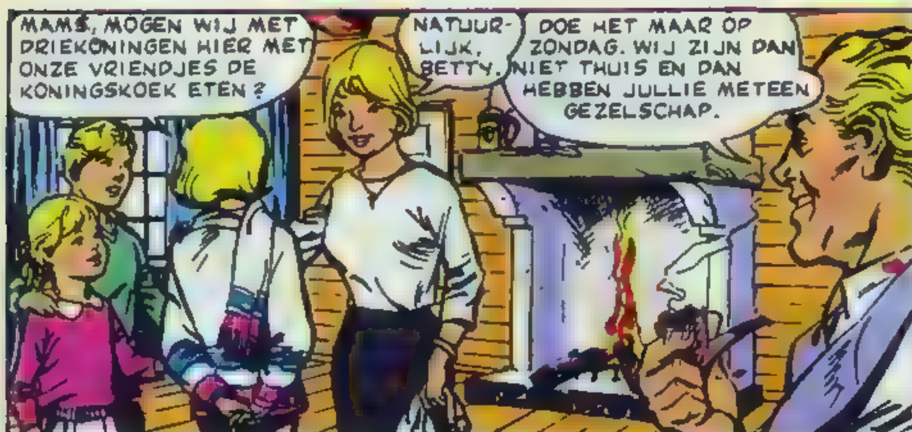


LÉONETTA RAAKT HIERDOOR HET BEWIJS VAN HAAR AFKOMST KWIJT. MAAR IS HET ZO NIET BETER ? ALS MEN HAAR TERUGBRENGT NAAR MISTELDAL, IS ZE REDDELOOS VERLOREN. JACQUELINE TROUWT ENIGE TIJD LATER MET EEN BUITENLANDER EN NEEMT ZONDER HET TE WETEN HET BEWIJS VAN LEONETTA'S AFKOMST MET ZICH MEE.



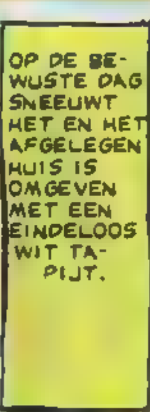


KONING ZONDER BOON

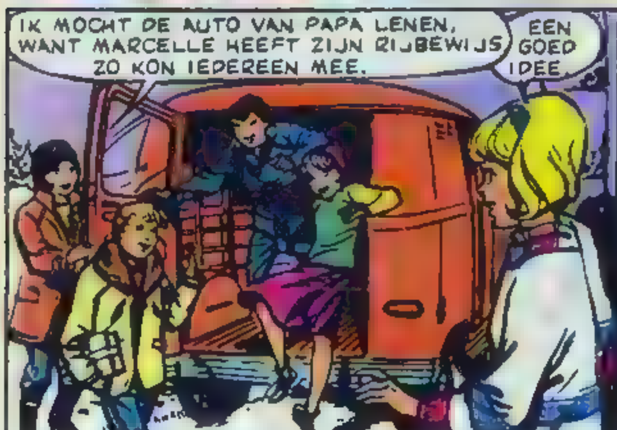


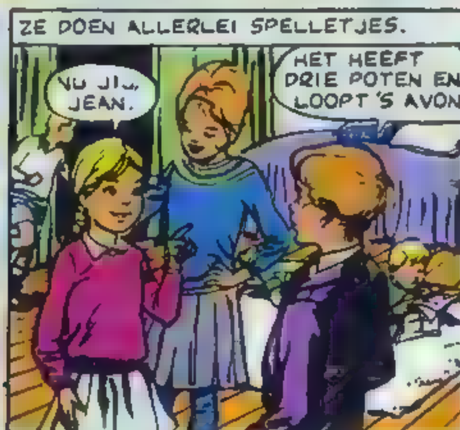






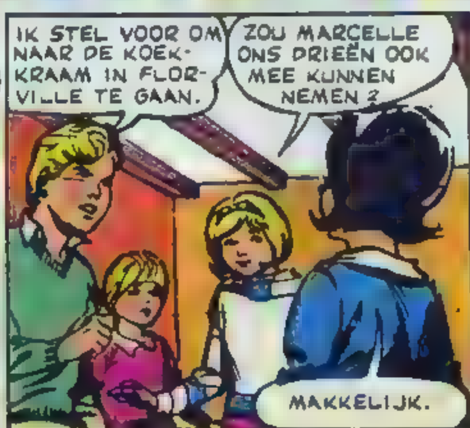














ALAIN PLAAGT ZIJN JONGERE ZUSJE MAAR WAT.
JE MAG BEST THUISBLIJVEN OM HEM OP TE WACHTEN, HOOR.

ZE LAAT ALAIN MAAR PRATEN; HAAR BESLUIT STAAT VAST.
EH... JA, IK ZAL THUISBLIJVEN.

JE GAAT DUS ECHT NIET MET ONS MEE?
NEE.
GOED, ZOALS JE WILT. TOT STRAKS.

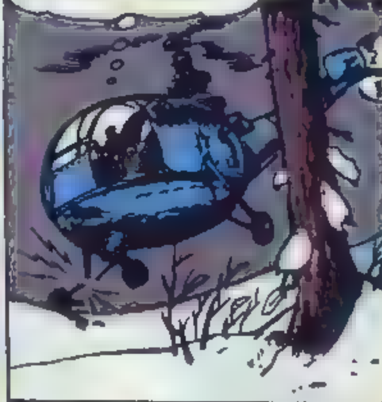















WAT EEN TOEVAL DAT U HIER BENT.
OM NIET TE ZEGGEN! DAT IK U ONTDEKTE.


WAT ZIJN DE MOEILIJKHEDEN?
IK KOM VAN HET STATION VAN FLORVILLE. IK WILDE NAAR HERBEGHEM, MAAR NIEMAND WIST VAN ONZE KOMST EN NIEMAND WACHTTE ONS OP.


IK WEET DE WEG HIER NIET. IK BEN VERDWAALD. MIJN ZOONTJE VIEL BIJNA IN EEN GAT ONDER DE SNEEUW. IK DURF NIET VERDER.

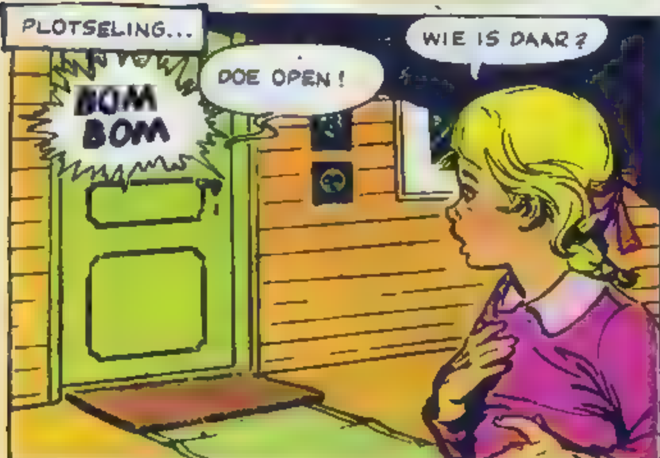

IK KAN U NIET MEENEMEN IN DE HELIKOPTER. IK KREEG PECH BIJ DE LANDING.


HIER BENT U BESCHERMD TEGEN DE KOU. IK GA INTUSSEN HULP HALEN. HIER IS ZELFS NOG EEN KOEK. DIE MAG U WEL OPETEN.


PIERRE LAAT DE KOEK ZIEN.
DAT KAN IK NIET DOEN.
ALSTUBLIEFT. EET ER TOCH VAN. U HEBT HONGER.


EN DE KINDEREN ZIJN MAAR WAT BLIJ MET DE HEERLIJKE KOEK.
EENS EVEN KIJKEN. ZO KOM IK, GELOOF IK, OP DE WEG NAAR HUIS.


PATRICIA IS INTUSSEN NIET ERG GERUST.
HET LIJKT WEL OF IK IEMAND HOOR LOPEN. NEE, HET IS EEN DEUR DIE KRAAKT. MAAR... IK BEN BANG!


PLOTSELING...
BOM BOM
DOE OPEN!
WIE IS DAAR?


IK BEN HET, PIERRE!
PIERRE! O, GELUKKIG...


BEN JE ALLEEN, PATRICIA? WAAR ZIJN DE ANDEREN?
JA, MOET JE HOREN...


PATRICIA BRENGT HAAR BROER OP DE HOOGTE.
KIJK EENS AAN. KONDEN ZIJ NIET LANGER WACHTEN? IS DE AUTO ER NOG?
JA, OOM JACQUES HEEFT VADER EN MOEDER MET ZIJN AUTO GEHAALD.


GA DAN MAAR MEE. DAN HOEF JE NIET ALLEEN TE BLIJVEN.


WAAR GAAN WE HEEN?
DAT ZAL JE ZO WEL ZIEN.


DAT SMAAKTE GOED, MENEER! DE KOEK IS BIJNA OP!
ER ZAT EEN KLEIN WIT STEENTJE IN.
DAT WAS GEEN STEENTJE MAAR DE BOON VAN DE KONING.


ZE HEBBEN ONZE KOEK OPGEGETEN!


ONDERTUSSEN VLAK BIJ HUIS...
HET BEGINT WEER TE SNEEUWEN! OOK DAT NOG!
WE HEBBEN GEEN GELUK VANDAAG, DIE PECH HALVERWEGE...


O, WAT KOUD!
MIJN VOETEN ZIJN BEVROREN.
WE HADDEN NIET OP EEN WANDELING DOOR DE SNEEUW GEREKEND.


EINDELIJK BEREIKEN ZIJ HET HUIS.
PATRICIA, DOE OPEN! VOORUIT, SCHIET OP!
ER SCHIJNT NIEMAND THUIS TE ZIJN.


WAAR IS PATRICIA NOU? IK ZIE HAAR NERGENS.
WAT ZOU ER GEBEURD KUNNEN ZIJN?


MISSCHIEN IS ZIJ WEL DOOR BOEVEN ONTVOERD.
KLETS NIET. ZE ZAL WEL BANG GEWORDEN ZIJN EN TOEN IS ZE NATUURLIJK NAAR HET DORP GEGAAN.

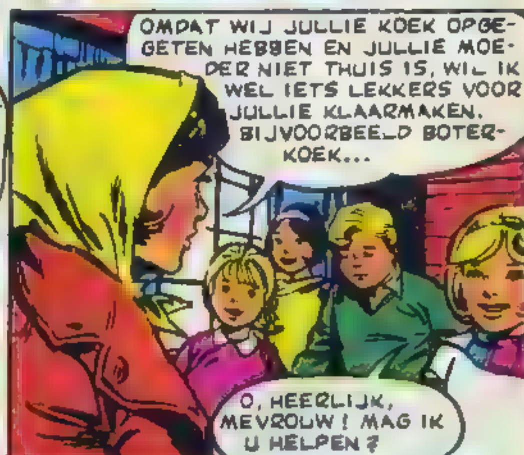

WE HADDEN HAAR NOOIT ALLEEN MOGEN LATEN. ALS VADER EN MOEDER HET HO- REN...


TERWIJL ALAIN EN BET- TY ZICH VOL GEWETENS- WROEGING AFVRAGEN, WAT ZE MOETEN DOEN...
DAAR KOMT EEN AUTO!
MOET HIJ SOMS HIER ZIJN?


PIERRE!
PATRICIA! WAT HEB JE ONS BANG GEMAAKT!


LATEN WE GAUW NAAR BIN- NEN GAAN OM ONS TE WARMEN.
WIE IS DIE VROUW MET DIE TWEE KINDE- REN?


ATRICIA VERTELT IN ENKELE WOORDEN VAN DE REDDING EN HAAR ROL DAARBIJ.
...EN DAT PIERRE HUN ONZE KOEK HEEFT GEGEVEN IS HELE- MAAL NIET ERG, WANT JULLIE KON- DEN NIET WACH- TEN.


OMDAT WIJ JULLIE KOEK OPGE- GETEN HEBBEN EN JULLIE MOE- DER NIET THUIS IS, WIL IK WEL IETS LEKKERS VOOR JULLIE KLAARMAKEN. BIJVOORBEELD BOTER- KOEK...
O, HEERLIJK, MEVROUW! MAG IK U HELPEN?


WELDRA...
HET IS HEERLIJK.
MAAR HIER ZIT GEEN BOON IN, DUS WE HEBBEN GEEN KONING.


IK GELOOF DAT WIJ ZONDER BOON MAAR IE- MAND TOT KONING MOE- TEN UITROEPEN. JUL- LIE GROTE BROER.
JA... JA...
BRAVO!


EN ALS KONINGIN KIES IK DE DAPPERE PATRICIA. ONDANKS HAAR ANGST BLEEF ZE THUIS OM OP MIJ TE WACHTEN, ZODAT IK BIJ DE SLEUTEL VAN DE GARAGE KON, WAAR DE AUTO STOND.
LEVE DE KONING! LEVE DE KONINGIN!

EINDE

DE MAN VAN STAAL

TED, KEN EN ARCHIE ACHTERVOLGEN IN HET MIDDEN-OOSTEN TWEE BOEVEN, VENNER EN TRAGG, DIE IN HET BEZIT ZIJN VAN EEN MECHANISCHE REUZEN-SCHORPIOEN. ARCHIE RAAKT TIJDELIJK BUITEN CONTROLE EN DE VRIENDEN MOETEN VLUCHTEN. ZE BELANDEN IN EEN MUSEUM.

TED, WAT BEN JE IN VREDES-NAAM MET ARCHIE VAN PLAN? HET GE-BOUW IS OMSINGELD DOOR POLITIE EN LEGER! WE ZITTEN IN DE VAL!





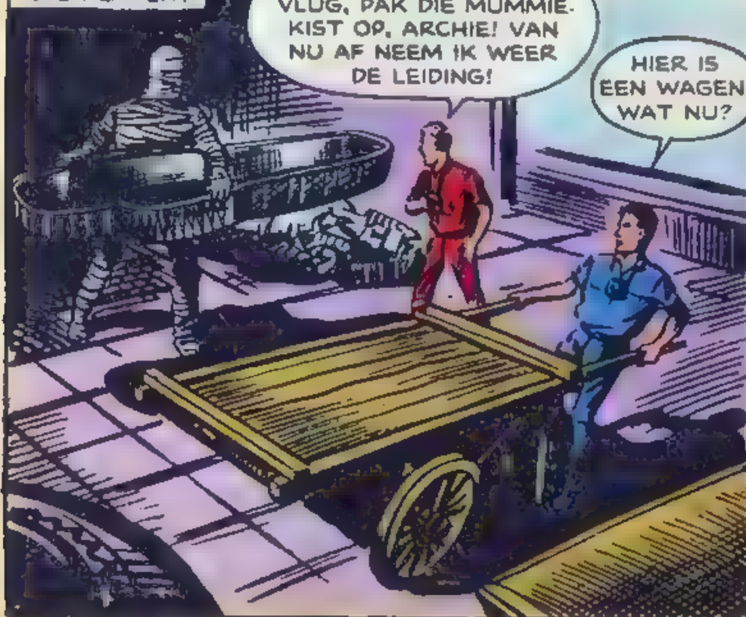

VENNER EN TRAGG VERLATEN DE STAD IN HUN PANTSERWAGEN...
TERUG NAAR DE SCHORPIOEN! ONZE VIJANDEN WORDEN GEDOOD OF IN DE GEVANGENIS GEZET!
EN NIEMAND ZAL ONTDEKKEN DAT WIJ ACHTER DE SCHORPIOEN ZITTEN!

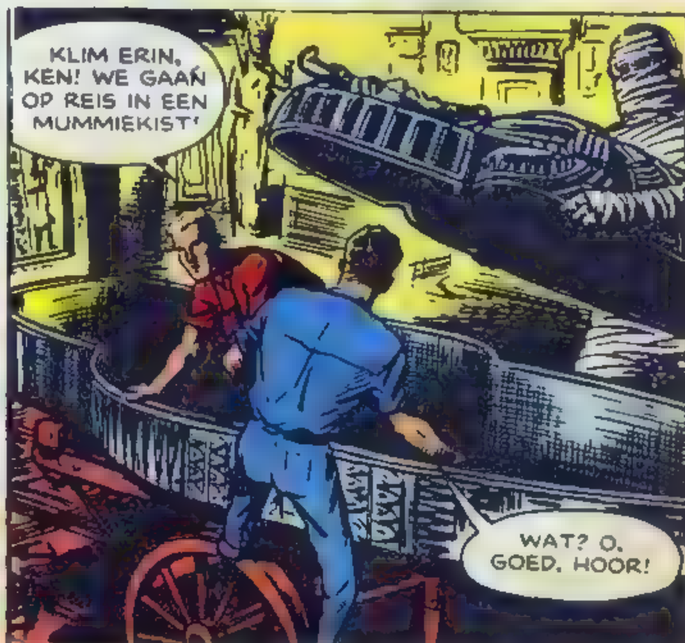

TED EN KEN HEBBEN DE DEUREN VAN HET MUSEUM GEOPEND.
WE GEVEN ONS OVER. WE HEBBEN GEEN KEUS.
BLIJF WAAR JE BENT! WAAR IS DE ROBOT?


PLOTSELING BLIJVEN DE NADERENDE POLITIEMANNEN VERBIJSTERD STAAN
BIJ ALLAH! DE... DE MUMMIEKIST GAAT OPEN! EEN... EEN HAND...


DE „MUMMIE" VERSCHIJNT.
HELP! DE MUMMIE VAN KONING TOET KOMT TOT LEVEN!
LIEVE HELP. ARCHIES PLAN HEEFT SUCCES! HIJ IS SLIMMER DAN WE DACHTEN!
IK VIND HEM GRIEZELIG ECHT!


POLITIE EN SOLDATEN VLUCHTEN IN PANIEK
WIE DURFT DE RUST VAN EEN FARAO VERSTOREN? TWEEDUIZEND JAAR HEB IK GESLAPEN...
VLUCHT! VLUCHT!
DE VLOEK VAN DE FARAO RUST OP ONS!


EVEN LATER.
VLUG, PAK DIE MUMMIEKIST OP, ARCHIE! VAN NU AF NEEM IK WEER DE LEIDING!
HIER IS EEN WAGEN. WAT NU?


KLIM ERIN, KEN! WE GAAN OP REIS IN EEN MUMMIEKIST!
WAT? O. GOED, HOOR!


EVEN LATER VERLAAT ARCHIE HET MUSEUM MET DE MUMMIEKIST OP DE WAGEN.
HELP!
BIJ DE BAARD VAN DE PROFEET!
BRENG ONS BUITEN DE STAD VOOR DE MENSEN VAN HUN SCHRIK BEKOMEN ZIJN!


DE MUMMIE VERDWIJNT MET ZIJN KIST! ALLAH ZIJ MET ONS!
HIJ GAAT NAAR ZIJN GRAF IN DE WOESTIJN!


WE ZIJN BUITEN DE STAD, KEN! HAAL DIE KAART VAN VENNER EN TRAGG EENS TE VOORSCHIJN!
ER STAAT EEN ROUTE UITGESTIPPELD!


VENNER EN TRAGG ZIJN IN HUN SCHUILPLAATS IN DE WOESTIJN. OPEENS.
DE KAART! HIJ IS WEG! IK BEN HEM KWIJT!
GELUKKIG ZIJN WE DESONDANKS NIET VERDWAALD. KLIM IN DE SCHORPIOEN EN AAN HET WERK!


SPOEDIG ZET DE MACHINE ZICH IN BEWEGING.
WE HOEVEN NOG MAAR ÉÉN PLAATS TE BEZOEKEN, DAN ZIJN WE KLAAR! MAAR WIE ONS IN DE WEG KOMT, ZULLEN WE OPRUIMEN!
NU WE DIE ROBOT KWIJT ZIJN, ZAL NIEMAND ONS TEGENHOUDEN!


TED, KEN EN ARCHIE HEBBEN DE ROUTE OP DE KAART GEVOLGD.
ER STAAT HIER EEN KRUISJE OP DE KAART. WAT ZOU DAT BETEKENEN?
MISSCHIEN LIGT HIER IETS BEGRAVEN. LAAT ARCHIE MAAR EENS ZOEKEN!


ZET HEM OP, OUWE JONGEN! IK HEB HET GEVOEL DAT WE VLAK BIJ DE OPLOSSING VAN HET GEHEIM VAN DE SCHORPIOEN ZITTEN!
IK HEB HET GEVOEL DAT ONS MOEILIJKHEDEN TE WACHTEN STAAN!

De paarden van Paardeloos waren gestolen, maar waar komen de nieuwe vandaan? Men zegt uit het noorden, maar Jim denkt daar anders over...

STAD ZONDER PAARDEN





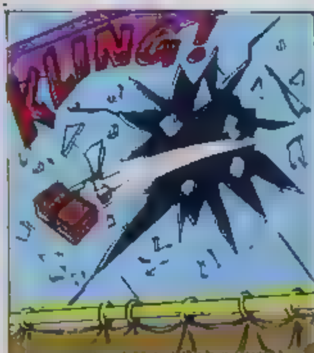








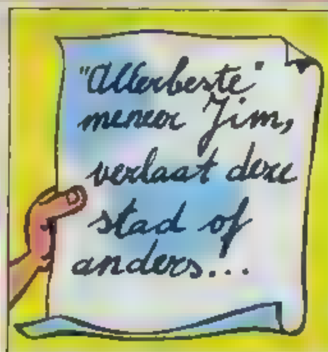




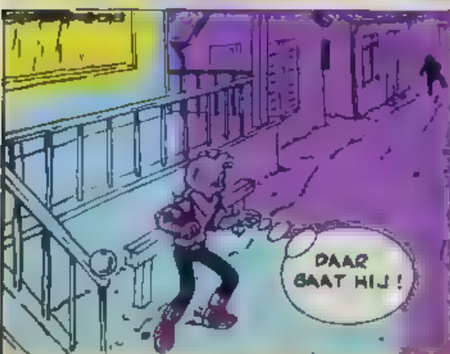

















IK GELOOF DAT VRIEND STENEGOOIER NIET ZO'N HAAST MEER HEEFT. VAST EEN VALSTRIK!

EENS EVEN KIJKEN, WIE ME OM DE HOEK STAAT OP TE WACHTEN. DAN KAN IK HEM BIJ ZIJN VESTJE PAKKEN.

INTUSSEN...
OEF!
KLONG!
MIJN SOEPTERRINE!

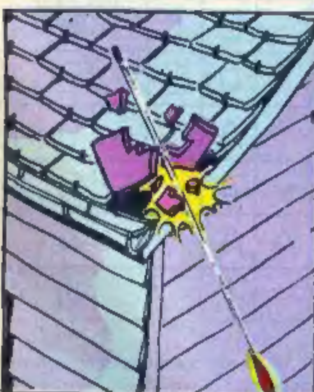
IK HOORDE HEM IN DIE RICHTING VERDWIJNEN...

NOU, WAAR BLIJFT HIJ NOU!

JA, DAT IS HEM.
KLAP
KLAP
KLAP

O-O, ALS IK DAT NIET DACHT.

ZO, BRAVE BORST, IK WEET NOG EEN LEUK SPELLETJE VOOR TWEE PERSONEN: EZELTJE PRIK JE!

HANDEN OMHOOG!
PANG!
AAH!
KLAP
KLAP


POK!

OEI, MAN, WAT HEB JE ME AAN HET SCHRIKKEN GEMAAKT!
BEDANKT VOOR JE REVOLVER. IK MOEST HET ZELF MET EEN STUK HOUT DOEN.

WIE BEN JE EN WAT STOND JE HIER TE DOEN ?

JE MAG BEST WETEN, DAT IK HARRY DELL BEN, WANT DAAR KOM JE VANDAAG OF MORGEN TOCH ACHTER, MAAR MEER VERTEL IK NIET...

?
!
15

wie puzzelt er mee?

Oplossingen van de puzzels uit ons vorig nummer

Oliebolpuzzel

1 Pover
2 Erker
3 Teder
4 Roker
5 Ouder
6 Neger
7 Eiber
8 Later
9 Lezer
10 Aster

De eerste letters vormen de naam PETRONELLA.

Zandloperpuzzel

D I E R E N
I E D E R
R E D E
R E E
E R
E
E N
N E T
N E S T
S T E E N
S T E V E N

Vuurwerkpuzzel

1 Eter
2 Voer
3 Ever
4 Roer
5 Zeer
6 Weer
7 Ijver
8 Naar

De eerste letters vormen het woord EVERZWIJN.

OPTELSOM

LIST + NEVEL = SNELVLIET

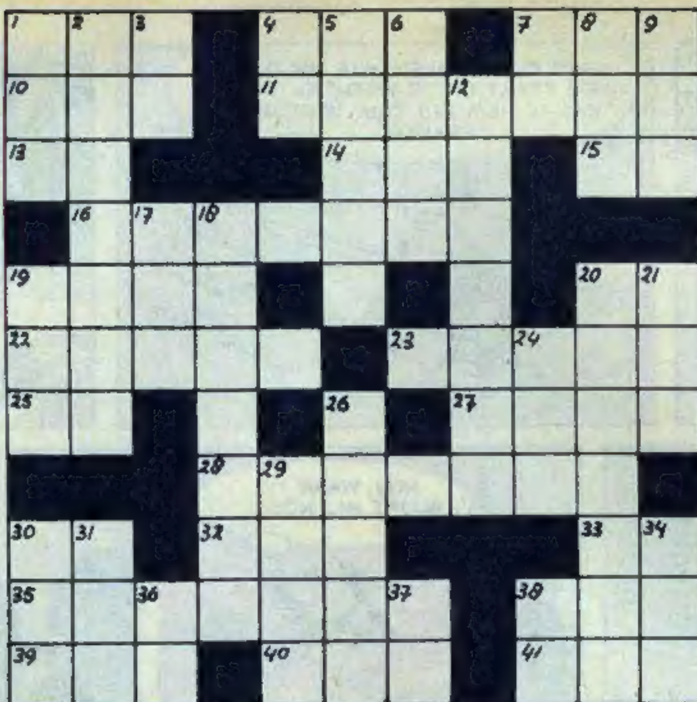
Bij deze som komt geen rekenwerk te pas. Om de oplossing te vinden moet je het volgende doen. Je gaat van de eerste twee woorden andere maken door de letters van elk afzonderlijk door elkaar te gooien. Samen vormen zij dan een groter woord, dat weer uit dezelfde letters als het derde woord in de opgave bestaat.

BLOEMENPUZZEL

Zes bloemen zijn elk in drie stukken gebroken en die stukken zijn bij elkaar op een stapel gegooid. We hebben de stukken voor het gemak gesorteerd op het aantal letters en vervolgens in alfabetische volgorde gelegd. Willen jullie nu uitzoeken om welke bloemen het gaat?

A - A - A - BE - DE - GO - GO - KE - PE - RA - TU - ZA - BIS - LEA - LEI - NIA - NIA - TIA

KRUISWOORDPUZZEL



Horizontaal:

1 Deksel
4 Zet
7 Laboratorium
10 Vrouwelijk schaap
11 Speelgoed
13 Franco (afk.)
14 Veel
15 Bekende motorraces
16 Accu
19 Vervelend
20 Stoomschip (afk.)
22 Geven om
23 Klein, fel diertje
25 Senior (afk.)
27 Klinknageltje
28 Tuinman
30 Jongensnaam
32 Loot
33 Vrije universiteit (afk.)
35 Ijlbode
38 Hoofddeksel
39 Explosief
40 In hoge mate
41 Gewicht

Verticaal:

1 Niet helder
2 Gepast
3 Onmeetbaar getal
4 Gedagtekend
5 Uitspreken
6 Koopmansgoed
7 Lager onderwijs (afk.)
8 Zangstem
9 Platvis
12 Permanent
17 Paling
18 Plaaggeest
19 Nederlandse Televisie Stichting (afk.)
20 Bezwijken
21 Uitroep
24 Ankerplaats
26 Inhoudsmaat
29 Verbond
30 Oktober (afk.)
31 Gewichtsmaat
34 Uitgebreide technische school (afk.)
36 En (Latijn)
37 Rijksgrens (afk.)
38 Per order (afk.)

VERBORGEN DIERENAMEN

In elk van de drie onderstaande zinnen is de naam van een verscheurend dier verborgen.

1 Het is nu mogelijk met een vliegtuig over de noordpool naar Japan te reizen.
2 De kelder loopt in het natte jaargetij geregeld vol water.
3 Ik heb eerlijk gezegd de bal niet eens gezien, zei de doelverdediger.

GROEIEND WOORD

Je begint met de letter z en je gaat er vijfmaal een letter achter zetten. Je moet dan telkens een goed woord krijgen met de volgende betekenissen: bijwoord - hemellichaam - vorm van het werkwoord zenden - groot kwaad - niet met.

VISITEKAARTJE



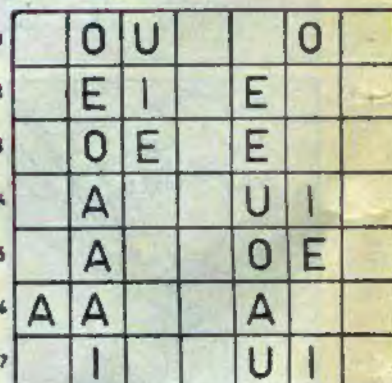
Welk beroep heeft deze meneer?

ZOEK-DE-LETTER

ZON	AAR
KAN	RIE
HAL	TER
LUI	TER
LAM	REI
BEN	DEN
GEK	ETS
BAN	IET

Hier zie je twee rijen gewone woordjes staan, maar je zult wel begrijpen dat er toch iets mee aan de hand is. De bedoeling is namelijk dat je elk woordenpaar aan elkaar gaat „smeden" door er één letter tussen te zetten. Je krijgt dan allemaal woorden van zeven letters, waarvoor je geen omschrijvingen nodig hebt, omdat je telkens maar op één manier een goed woord kunt maken. Als je klaar bent, moeten de toegevoegde letters van boven naar beneden gelezen de naam van een sieraad vormen.

INVULRAADSEL



In dit vierkant moet je van links naar rechts woorden invullen volgens onderstaande omschrijvingen. Om het niet al te moeilijk te maken zijn de klinkers al op hun plaats gezet. Als je de goede woorden gevonden hebt, lees je op de schuine rijen van linksboven naar rechtsonder en van linksonder naar rechtsboven twee dierenamen.

1 Aardewerk waarin zout bewaard wordt
2 Vroege zomervrucht
3 Drank
4 Gebouw waarin goederen worden opgeslagen
5 Trommelslager
6 Begin
7 Bijnaam voor een olifant



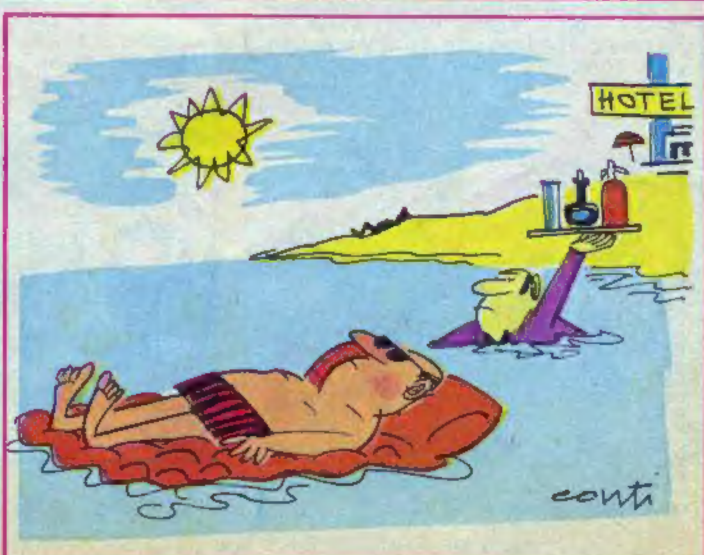
„Kijk, een luchtpostbrief!"



„Je zult versteld staan van het effect!"

EVEN LACHEN





























Voor Nederland: Redactie en administratie: Nassauplein 3, Haarlem. Abonnementsprijs: 30 cent. f 3.90 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers: 40 cent.
Verdeler voor België adres: N.V. Tijdschriften Uitgevers Maatschappij. Van Schoonbekestraat 36, Antwerpen. Prijs: 5 frank.
Bij betaling van abonnementsgeld: postrekening 682400 t.n.v. Sjors van de Rebellenclub, Haarlem. A.u.b. vermelden: abonnement per post of per bezorger.